



## TECHNISCHE RIDER // ALLSTARS

### **GELUID**

Standaard beschikt Allstars over een geluidssysteem geschikt tot ca. 200 personen. Het showvolume is tussen 95-110 dB(A) gemeten op FOH. Als er een bepaalde geluidsnorm is dient deze vooraf schriftelijk te worden aangegeven door Oprachtgever. Begrenzing door middel van (spanning onderbrekende) begrenzers/limiters wordt niet geaccepteerd.

Allstars werkt met een vaste geluidstechnicus die zorgt voor de maximaal haalbare geluidskwaliteit op locatie. De mixpositie is midden voor podium (t.h.v. 1/3e van de zaal) en de benodigde ruimte is 2 x 2 meter. Bij grotere evenementen (> 500 personen) dienen er minimaal 4 dranghekken geplaatst te worden bij de mixpositie ter bescherming van de apparatuur. De dranghekken dienen stevig bevestigd te worden aan de ondergrond.

### **LICHT**

Allstars neemt altijd eigen podiumlicht en decor mee. Bij evenementen met meer dan 300 personen dient er frontlicht aanwezig te zijn.

### **PODIUM**

Het podium dient vlak, stabiel en netjes afgewerkt te zijn met afrok. Podium leeg opleveren bij aankomst techniek.

Breedte:	minimaal 6 meter
Diepte:	minimaal 4 meter
Hoogte:	minimaal 0,40 meter
Clearance:	minimaal 3 meter, gemeten op alle punten

Aan beide zijanten dient een ruimte van 1 meter breed beschikbaar te zijn, hier worden de luidsprekers geplaatst. Aan de achterkant van het podium dient een ruimte van minimaal 1 meter breed beschikbaar te zijn voor techniek.

Het podium is niet toegankelijk voor publiek, Oprachtgever is hiervoor verantwoordelijk.

### **STROOM**

Minimaal 2 vrije groepen 16 AMP (230V) binnen 10 meter van podium, beschikbaar vanaf aankomst tot vertrek techniek.

### **OPBOUW**

Laden en lossen kan aan de locatie of aan het podium zonder obstakels (trappen, smalle doorgangen (< 0,80 meter), liften, grind/graspaden, e.d.) Indien dit op de locatie niet mogelijk is, dient dit van te voren te worden aangegeven en zal er gekeken worden naar mogelijke oplossingen.

De gehele opbouw neemt ca. 3 uur in beslag en de techniek zal dan ook minimaal 3 uur voor de afgesproken 'opbouw klaar' tijd arriveren. Het podium zal vanaf die tijd volledig vrij en schoon ter beschikking moeten staan.

### **AFBOUW**

De afbouw zal ca. 2 uur in beslag nemen en zal beginnen direct na de laatste set van Allstars, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

### **PARKEERGELEGENHEID**

Allstars reist met 5 personenauto's en 1 grote bestelbus (afmetingen in meters: 6,20 L x 2,40 B x 2,80 H). Hiervoor dienen op loopafstand van de locatie vrije parkeerplekken te worden gereserveerd. LET OP: De bestelbus past niet in een parkeergarage. Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van Oprachtgever.

### **KLEEDRUIMTE**

In de nabijheid van het podium dient een nette, verwarmde kleedruimte aanwezig te zijn, uitsluitend voor band en technici. Deze dient voorzien te zijn van een tafel, 8 stoelen en voldoende gekoelde dranken: Spa blauw, Cola Zero, bier. Zowel bij aankomst van techniek als band wordt koffie zeer op prijs gesteld.

### **MAALTIJD**

Bij aankomst voor 21:00 uur dient Oprachtgever zorg te dragen voor een voedzame warme maaltijd voor band en technici, in totaal 8 personen (waarvan 2x geen vis). Tijden worden vooraf schriftelijk overlegd.

### **GASTENLIJST**

Bij openbare optredens mag de band maximaal 12 gasten uitnodigen die gratis toegang krijgen tot het optreden.

### **CHANGE-OVERS**

Change-over tijd is minimaal 30 minuten, ervan uitgaande dat onze techniek 1,5 uur voor C/O backstage kan opbouwen. Backstage dient een minimale ruimte beschikbaar te zijn van 5 x 3 meter, gelijkvloers met podium.

Er dienen twee rolling risers beschikbaar te zijn van 2 x 2 x 0,20 meter.



### INPRIKKEN OP AANWEZIG PA-SYSTEEM

Indien Opdrachtgever zorgt voor een PA-systeem worden hier de volgende eisen aan gesteld:

- Een klasse-A systeem, geaccepteerde merken zijn: D&B, Meyer, Synco, Martin, L-Acoustics, Adamson. Overige merken uitsluitend in overleg met onze geluidstechnicus.
- Het systeem is afdoende voor de ruimte en kan minimaal een egale geluidsdruk van 107 dBA SPL op de mixpositie genereren.
- Begrenzers/limiters tussen het systeem worden niet geaccepteerd.

### OPENLUCHT OPTREDENS

Voor optredens in de openlucht dienen er voldoende voorzorgsmaatregelen getroffen te worden. We moeten helaas rekening houden met wisselende weersomstandigheden en het effect op de veiligheid van de band, technici en de kostbare apparatuur. Bij neerslag dient het volledige podium (inclusief zijvakten), alsmede de mixpositie, afgedekt te kunnen worden zodanig dat er op redelijke wijze géén schade kan ontstaan. Houdt ook rekening met de inslag aan de voorzijde en zorg voor een oversteek.

Weersomstandigheden kunnen een spelbreker zijn. Regen met onweer en/of bliksem hebben een onmiddellijk staken van het optreden tot gevolg. Mochten de omstandigheden naar inzicht van de band of technici hun veiligheid in gevaar brengen dan hebben zij het recht om het optreden te staken.

Indien het optreden door deze omstandigheden geheel of gedeeltelijk wordt gestaakt zal dit géén invloed hebben op de financiële verplichting van Opdrachtgever t.o.v. deze show.

### - AFSLUITING -

De in deze rider genoemde voorwaarden zijn uitsluitend bedoeld om het optreden voor zowel u als voor de band en technici zo goed mogelijk te laten verlopen. Indien er niet aan deze voorwaarden kan worden voldaan; neem contact met ons op, dan kijken we naar mogelijke oplossingen.

Bij het niet nakomen van deze bepalingen behoudt de band zich het recht voor om het optreden geen doorgang te laten vinden. Hetgeen niet inhoudt dat Opdrachtgever van zijn financiële verplichtingen wordt ontslagen.

Ondergetekende verklaart hierbij namens Opdrachtgever gemachtigd te zijn tot ondertekening van deze rider.

**MEER INFO?** Contact onze geluidstechnicus: Rob Könst / 06-38193603 / rob@muziekcentrumthebox.nl

## STAGEPLAN // ALLSTARS

