



TECHNISCHE RIDER // ALLSTARS

GELUID

Het showvolume is tussen 95-110 dBA, gemeten op FOH. Begrenzing d.m.v. begrenzers/limiters wordt niet geaccepteerd. Als er een geluidsnorm is dient deze vooraf schriftelijk te worden aangegeven door Opdrachtgever.

De FOH (mixpositie) moet zich op twee derde van de zaal bevinden, met een maximum van 20 meter afstand tot het podium, en in het midden van de zaal of tent. Niet op een riser, onder een balkon of tegen een achterwand. Benodigde ruimte is 2x2 m.

Bij evenementen met meer dan 500 personen dienen er dranghekken geplaatst te worden rondom de FOH ter bescherming van de apparatuur. De dranghekken dienen stevig bevestigd te worden aan de ondergrond.

LICHT

Allstars neemt altijd eigen podiumlicht en decor mee. Bij evenementen met meer dan 300 personen dient er (minimaal) extra frontlicht aanwezig te zijn.

PODIUM

Minimale afmetingen: 6 meter breed x meter diep x 0,40 meter hoog. De clearance (afstand podiumvloer tot onderkant lampen) dient minimaal 3 meter te zijn over het hele podium.

Als het podium hoger is dan 40 centimeter dient er een ramp aanwezig te zijn. Spullen het podium op tillen is helaas onmogelijk.

Het podium dient een solide, professioneel geplaatst podium te zijn, netjes afgewerkt met afrok. Podium leeg en met functioneren werklucht opleveren bij aankomst techniek.

Aan beide zijanten dient een ruimte van 1 meter breed beschikbaar te zijn, hier worden de luidsprekers geplaatst. Aan de achterkant van het podium dient een ruimte van minimaal 50 centimeter beschikbaar te zijn voor techniek.

Het podium is niet toegankelijk voor publiek, Opdrachtgever is hiervoor verantwoordelijk.

STROOM

Minimaal 2 vrije groepen 16 AMP (230V) binnen 10 meter van podium, beschikbaar vanaf aankomst tot vertrek techniek.

OPBOUW

Laden en lossen kan aan de deur van locatie of aan het podium zonder obstakels (trappen, smalle doorgangen (< 0,80 meter), liften, grind/graspaden, e.d.). Indien dit op de locatie niet mogelijk is, dient dit van te voren schriftelijk te worden aangegeven en zal er gekeken worden naar mogelijke oplossingen.

De gehele opbouw & soundcheck duurt circa 3 uur. De techniek zal dan ook circa 3 uur voor de afgesproken 'opbouwklaar' tijd arriveren (tenzij anders overeengekomen). Het podium dient vanaf die tijd volledig vrij en schoon ter beschikking te staan.

AFBOUW

De afbouw duurt circa 2 uur en begint direct na de laatste set van Allstars (tenzij anders overeengekomen).

PARKEERGELEGENHEID

Allstars reist met 5 personenauto's en 1 grote bestelbus (afmetingen in meters: 6,20 L x 2,40 B x 2,80 H). Hiervoor dienen op loopafstand van de locatie vrije parkeerplekken te worden gereserveerd. LET OP: De bestelbus past niet in een parkeergarage. Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van Opdrachtgever.

KLEEDRUIMTE

In de nabijheid van het podium dient een nette, verwarmde kleedruimte aanwezig te zijn, uitsluitend voor band en technici. Deze dient voorzien te zijn van een tafel, 8 stoelen en voldoende gekoelde dranken: Spa blauw, Cola Zero, bier.

MAALTIJD

Bij aankomst voor 21:00 uur dient Opdrachtgever zorg te dragen voor een voedzame warme maaltijd voor band en technici, in totaal 8 personen (waarvan 2x geen vis). Tijdstip van de maaltijd wordt vooraf overlegd.

GASTENLIJST

Bij openbare optredens mag de band maximaal 12 gasten uitnodigen die gratis toegang krijgen tot het optreden.

CHANGE-OVERS

Change-over tijd is minimaal 30 minuten, ervan uitgaande dat onze techniek 1,5 uur voor C/O backstage kan opbouwen. Backstage dient een minimale ruimte beschikbaar te zijn van 5 x 3 meter, gelijkvloers met podium.

Er dienen twee rolling risers beschikbaar te zijn van 2 x 2 x 0,20 meter.



INPRIKKEN OP AANWEZIG PA-SYSTEEM

Indien wij inprikken op een aanwezig PA-systeem ontvangen wij graag uiterlijk 1,5 maand vooraf de specificaties van de PA plus de afmetingen van de zaal (Aan: rob@muziekcentrumthebox.nl en in CC: ruben@entertainment-agency.nl).

Aan de PA worden de volgende eisen gesteld:

- Een klasse-A systeem, geaccepteerde merken zijn: D&B, Meyer, Synco, Martin, L-Acoustics, Adamson. Overige merken worden alleen geaccepteerd na goedkeuring door onze geluidstechnicus.
- Het systeem is afdoende voor de ruimte en kan een egale geluidsdruk van minimaal 110 dBA bij de FOH positie produceren.
- Begrenzers/limiters tussen het systeem worden niet geaccepteerd.
- De aanwezigheid van infills of frontfills zijn vereist om goede spraakverstaanbaarheid midden voor het podium te behalen.

OPENLUCHT OPTREDENS

Voor optredens in de openlucht dienen er voldoende voorzorgsmaatregelen getroffen te worden. We moeten helaas rekening houden met wisselende weersomstandigheden en het effect op de veiligheid van de band, technici en de kostbare apparatuur. Bij neerslag dient het volledige podium (inclusief zijanten), alsmede de mixpositie, afgedekt te kunnen worden zodanig dat er op redelijke wijze géén schade kan ontstaan. Houdt ook rekening met de inslag aan de voorzijde en zorg voor een oversteek.

Weersomstandigheden kunnen een spelbreker zijn. Regen met onweer en/of bliksem hebben een onmiddellijk staken van het optreden tot gevolg. Mochten de omstandigheden naar inzicht van de band of technici hun veiligheid in gevaar brengen dan hebben zij het recht om het optreden te staken.

Indien het optreden door deze omstandigheden geheel of gedeeltelijk wordt gestaakt zal dit géén invloed hebben op de financiële verplichting van Opdrachtgever t.o.v. deze show.

- AFSLUITING -

Bedankt voor het doornemen van de rider!

Bij het niet nakomen van deze bepalingen behoudt de band zich het recht voor om het optreden geen doorgang te laten vinden. Hetgeen niet inhoudt dat Opdrachtgever van zijn financiële verplichtingen wordt ontslagen.

Ondergetekende verklaart hierbij namens Opdrachtgever gemachtigd te zijn tot ondertekening van deze rider.

VRAGEN? Contact onze geluidstechnicus: Rob Kónst / 06-38193603 / rob@muziekcentrumthebox.nl

STAGEPLAN // ALLSTARS

